## 總說明

中華民國 111 年度

#### 壹、概況

#### 一、設立依據:

本基金會依照民法暨嘉義縣文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之,定名為「財團法人嘉義縣文化基金會」

### 二、設立目的(宗旨):

為加強嘉義縣文化建設,充實縣民精神生活內涵,提昇文化水準為宗旨,辦理以下相關業務:

- (一) 協助推動文化建設工作。
- (二) 舉辦各項文化藝術活動、研習、展演及競賽。
- (三) 獎助地方文藝活動及傑出藝術文化人才。
- (四)發行或補助出版文化專刊著作。
- (五) 其他有關宏揚本縣文風,發揚優良民俗及有益世道人心,端正社會風氣之活動。

#### 三、組織概況:(附組織系統圖)

### 貳、工作計畫或方針

單位:元

	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			十世.70
本會宗旨	計畫名稱	計畫重點	經費需求	預期效益
		推動本縣藝文發展工作及活動研討等各		提升地方參與
		式會議。(執行期間:		並有效整合地
	各式研討	111/01/01-111/12/31,執行地點:嘉義		方意見,深耕
		縣)		文化,以增進
	會議辦理			縣民藝文生活
				內涵。
協助辨理				
文化建設		加強網路與社群媒體宣傳行銷,提升本	550, 000	透過網路宣
工作		縣及本會藝文活動之曝光率,透過網路		傳,鼓勵民眾
	維護網站	宣傳本縣相關藝文活動資訊,增加本縣		參與,活絡嘉
	資訊及藝	藝文活動知名度。(執行期間:		義文化產業。
	文活動網	111/01/01-111/12/31,執行地點:嘉義		
	路宣傳	縣)		

# 總說明

中華民國 111 年度

本會宗旨	計畫名稱	計畫重點	經費需求	預期效益
	藝術下鄉	以偏遠地區優先,耕耘藝術文化扎根於		促進藝術環境
		社區和校園,於本縣擇社區或學校開辦		均衡發展,發
		藝文課程或講座,如戲劇、陶藝、木偶		展在地美學,
		及舞樂等課程,課程結束後公開展示或		協助文化資源
		演出,落實文化藝術扎根與地方文化特		弱勢區域輔
		色傳承發展。(執行期間:		導,培育在地
		111/03/01-111/11/30,執行地點:嘉義		特色打造藝文
		縣)		亮點,推廣人
				文生活之美
血血反石				學。
舉辦各項 文化藝術 活動、研		配合各鄉鎮觀光、農業或原住民文化等		凝聚居民的共
		特色,以文化資源包裝產業,強化在地		識,共同保存
習、展演及	產業文化	產業特有性與魅力,並發展觀光景點路		地方產業及文
競賽	<b>居</b> 亲义化 活動	線,行銷在地特色與產業文化生態,加		化特色,並落
<b>双</b> 套		值在地產業,活絡經濟活動與規模。(執		實鄉土教育的
		行期間:111/05/01-111/12/31,執行地		紮根。
		點: 嘉義縣)		
	鄒族文化 推廣計畫	以鄒族傳統文化為主軸,邀請原住民部		带動傳統文化
		落共同參與,辦理原住民歌舞、工藝或		往下扎根、向
		祭典等具原民文化代表性的推廣計畫,		上結果、創生
		多元的發展核心,皆能看到原住民族朋		部落、發展在
		友們的文化底蘊及創新能量。(執行期		地歷史與特
		間:111/03/01-111/12/31,執行地點:		性,使之可以
		阿里山鄉、番路鄉)		永續傳承。
獎 文 及 術 才 動 藝 人	推廣文藝生活補助案		350, 000	藉由本會補
		  推廣文藝生活補助案:獎勵地方文化藝		助,鼓勵地方
		術生活及傑出藝術文化人才。協助地方		民眾參與並落
		機關團體辦理文化藝術生活或推動文化		實培養文化藝
		建設工作。(執行期間:		術人才的精
		111/01/01-111/12/31,執行地點:嘉義		神。落實文化
		縣)		建設工作,共
		44.7		同推動文化藝
				術活動。

# 總說明

中華民國 111 年度

計畫名稱	計畫重點	經費需求	預期效益
	延伸嘉義民間技藝典藏計畫,公開展示		带動民眾認證
	縣內具獨特性或瀕臨失傳的民間工藝,		本縣的工藝
	傳承珍貴的技藝與工藝師生命故事。(執		師,了解其倉
策辨藝文	行期間:111/06/01-111/12/31,執行地		作內涵與工作
展覽	點:嘉義縣)		環境,深化民
			<b>眾對於傳統</b> 技
			藝的保存與傳
			承。
	邀請優秀藝術家駐點社區或學校,在創	3, 840, 000	透過駐村達至
	作之媒材上,可以彩繪、塗鴉、裝置、		藝術介入空間
<b></b> 细 铒 丼 //-	光雕等多元形式呈現找到與地方的連		的目的,將藝
視覺藝術計畫	結,以藝術轉譯及創作之形式,融入社		術注入當地,
	區,打造空間亮點。(執行期		賦予空間新的
	間:111/06/01-111/12/31,執行地點:		亮點。
	嘉義縣)	_	
	透過出版品紀錄本縣文化藝術之發展,		透過文字將矢
	如記錄各鄉鎮廟宇故事與發展、本縣藝		識與故事轉作
	術家之風華等,為嘉義縣文化藝術發展		為普世價值,
出版品發	作系統性的盤點與整合。(執行期		將人文思想係
行	間:111/01/01-111/12/31,執行地點:		遞到世界的角
	嘉義縣)		落,厚植人文
			思想,提升文
			化內涵。
		8, 500, 000	
	策展 視計 出版	延伸嘉義民間技藝典藏計畫,公開展示縣內具獨特性或瀕臨失傳的民間工藝,傳承珍貴的技藝與工藝師生命故事。(執行期間:111/06/01-111/12/31,執行地點:嘉義縣)  認請優秀藝術家駐點社區或學校,在創作之媒材上,可以彩繪、塗鴉、裝置、光雕等多元形式呈現找到與地方的連結,以藝術轉譯及創作之形式,融入社區,打造空間亮點。(執行期間:111/06/01-111/12/31,執行地點:嘉義縣) 透過出版品紀錄本縣文化藝術之發展,如記錄各鄉鎮廟宇故事與發展、本縣藝術家之風華等,為嘉義縣文化藝術發展 作系統性的盤點與整合。(執行期間:111/01/01-111/12/31,執行地點:	延伸嘉義民間技藝典藏計畫,公開展示縣內具獨特性或瀕臨失傳的民間工藝,傳承珍貴的技藝與工藝師生命故事。(執行期間:111/06/01-111/12/31,執行地點:嘉義縣)  邀請優秀藝術家駐點社區或學校,在創作之媒材上,可以彩繪、塗鴉、裝置、光雕等多元形式呈現找到與地方的連結,以藝術轉譯及創作之形式,融入社區,打造空間亮點。(執行期間:111/06/01-111/12/31,執行地點:嘉義縣)  透過出版品紀錄本縣文化藝術之發展,如記錄各鄉鎮廟宇故事與發展、本縣藝術家之風華等,為嘉義縣文化藝術發展作系統性的盤點與整合。(執行期間:111/01/01-111/12/31,執行地點:嘉義縣)

## 總說明

中華民國 111 年度

#### 參、本年度預算概要:

#### 一、收支營運概況:

(一)收入部份:合計 9,350 千元。

本年度勞務收入 8,500 千元,較上年度預算數 8,000 千元,增加 500 千元,約 6.25%。 本年度財務收入 850 千元,較上年度預算數 900 千元,減少 50 千元,約 5.55%。

(二)支出部份:合計 9,979 千元。

本年度勞務成本 8,420 千元,較上年度預算數 7,920 千元,增加 500 千元,約 6.31%。 本年度管理費用 1,559 千元,較上年度預算數 1,290 千元,增加 269 千元,約 20.85%。

以上總收支相抵後,計短絀 629 千元,較上年度預算數短絀 310 千元,增加短絀 319 千元,約 102.9%。

#### 二、現金流量概況:

- (一)業務活動之淨現金流出 1,038 千元。
- (二)投資活動之淨現金流出 120 千元。
- (三)現金及約當現金之淨減 1,158 千元,係期末現金 1,550 千元,較期初現金 2,708 千元減少之數。

#### 三、淨值變動概況:

本年度期初淨值103,358千元,加計本年度短絀629千元,期末淨值為102,729千元。

#### 肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述:

一、前年度決算結果及成果概述

#### (一)決算結果:

- 1. 勞務收入決算數 7,925 千元,較預算數 8,000 千元減少 75 千元,約 0.94%,主要係配合本會實際支用金額向文化觀光局申請活動補助款所致。
- 2. 財務收入決算數 943 千元,較預算數 1,100 千元減少 157 千元,約 14.27%,主要係依金融機構存款實際利息認列收入所致。
- 3. 其他業務外收入決算數 1,083 千元,較預算數 0 元增加 1,083 千元,主要係因註銷應付帳款轉列雜項收入所致。
- 4. 勞務成本決算數 8, 992 千元,較預算數 7, 920 千元增加 1, 072 千元,約 13. 54%,主要係配合年度活動計畫調整所致。
- 5. 管理費用決算數 1,056 千元,較預算數 1,833 千元減少 777 千元,約 42.38%,主要係配合年度活動計畫調整所致。

## 總說明

### 中華民國 111 年度

#### (二)計畫執行成果概述:

- 1. 配合嘉義縣政府辦理 2020 嘉義縣媽祖文化節,受新冠肺炎疫情影響,起駕遶境延期至 6 月辦理。透過媽祖會香迎接駕活動,使陷入困頓的宗教文化交流與觀光產業得以喘息,帶動香客,復甦在地觀光與經濟。
- 2. 2020 嘉義縣義竹鴿笭文化季同樣受到疫情影響使開籠活動取消,賽程則持續辦理,加強 賽鴿笭的媒體曝光度,加強民眾對義竹的認識,有益於觀光及地方產業的發展;並增設 70 歲以上最佳精神獎及 30 歲以下有為青年獎,藉此鼓勵鄉親代代相傳。
- 3. 藝術下鄉—陶藝扎根,在布袋新塭地區以在地主要特色—虱目魚養殖為啟發,將陶藝融入生活,製作魚造型陶盤和可以種植栽的魚吊飾。在水上大崙配合大崙國小百年校慶,師生與在地社區聯手打造呈現自身家鄉的特色的陶板牆,使參與者深刻家鄉特色,亦徜徉在陶藝的世界中。
- 4. 藝術下鄉(戲劇篇)則是來到中埔鄉石硦社區辦理,由在地社區長輩與學校學生共同演出長輩們早年在社區的生活故事,藉由戲劇成果的發表可以讓在地年輕學子和更多人認識石硦。劇場藝術,透過對話、提問與肢體演藝,培育社區民眾與學童,表達社區生命故事。
- 5. 鄒族傳統文化紀錄(鞣皮篇),將鄒族鞣皮技藝除了傳承給鄒族青年外,亦拍攝成紀錄片作更廣泛的流傳;受到疫情影響,部分工作將在110年度持續執行。
- 6. 本會與義竹公所合辦 2020 義築優鱻農漁產業文化暨行銷推廣系列活動,推廣義竹鄉農漁產業與文化,培植地方民眾對在地的認同,以期擴大在地經濟與文化觀光規模。
- 7. 「2020 田園地景」點亮新港生活美感教育培訓計畫為本會與新港文教基金會共同舉辦, 集合 13 位藝術家,部分進駐社區和學校與共同創作,部分以在地人文地景作為主題發想 創作,作品發表於新港鐵支路公園,並在展覽結束後裝飾點綴於社區。
- 8. 藝術工寮計畫,邀請三位藝術家在新港板頭村打造三座藝術工寮。藝術家黃啟軒的作品— 日出而作;藝術家蔡佳吟的作品—農夫變魔術;藝術家梁賴昌的作品—螺亭,在田園旁推 出接地氣實用的藝術工寮,創造出一座座田野的藝術作品,打造農村新地景。
- 9. 民眾在2020年受疫情衝擊影響生活,而「感謝大地母親以愛守護嘉義環境藝術裝置計畫」就是希望透過撫慰人心的環境藝術作品,使民眾得以欣賞作品以領受藝術美感帶來的正能量,令藝術在艱難環境中成為社會繼續前行的力量。
- 10. 嘉義縣文化資產民間技藝典藏計畫,已完成十個鄉鎮(每鄉鎮市2人)的技藝職人專訪與 拍攝,讓在地技藝文化以更親近的方式與在地民眾接觸,看見嘉義縣百工百業生 態、文化創意工作,持續讓絕佳技藝相傳發揚。
- 11. 阿里山點燃塔山光之樹計畫,則是與音樂家高培樺合作,並邀請美國藝術家設計,結合國際藝術家的眼界與來吉部落原民藝術風格和阿里山八所學校共同創作打造塔山光之樹,加值鄒族文化,獲得媒體擴大報導。

## 總說明

### 中華民國 111 年度

- 12. 推廣文藝生活補助案分別補助嘉義縣溪口青年志工服務協會辦理「「緣起童玩」活力夏令 營計畫、梅山文教基金會辦理「梅山文教基金會二十六週年慶園遊會」暨「李國聰水墨個 展」活動及嘉義縣大林慢城發展協會辦理「完全なる飼育 etude」電影特映會活動。
- 二、上年度已過期間預算執行情形(截至110年5月31日止執行情形)
- (一) 勞務收入執行數 2,000 千元,預計數為 8,000 千元,執行數係配合年度活動執行期程向 文化觀光局申請補助款。
- (二)利息收入執行數 351 千元,預計數為 900 千元,係依金融機構存款實際利息認列收入。
- (三)雜項收入1千元,預計數為0元,係本會報廢公務車退還使用牌照稅收入。
- (三)業務支出執行數 2,551 千元,預計數為 9,210 千元,係配合年度活動執行期程辦理付款。
- (四)以上總收支相抵後,計短絀 199 千元,主要係配合年度活動執行期程向文化觀光局申請補助款及辦理付款。

#### 備註:

- 一、為配合行政院修正「財團法人依法預算須送立法院之預算編製」相關規範,本會預算自 104會計年度起依一般公認會計原則編製。
- 二、參考行政院主計總處「政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表」及政府捐助之財團法人預算書表格式暨撰寫範例參酌編製。