

財團法人嘉義縣文化基金會

總 說 明

中華民國 112 年度

壹、財團法人概況(設立依據、設立目的、組織概況)

- 一、設立依據：本基金會依照民法暨嘉義縣文化藝術財團法人設立許可及監督準則，定名為「財團法人嘉義縣文化基金會」。
- 二、設立目的：以加強嘉義縣文化建設，充實縣民精神生活內涵，提昇文化水準為宗旨。
- 三、組織概況：置執行長一人，承董事長之命辦理本會日常事務；副執行長一人，協助執行長企劃辦理各項活動事宜。幹事若干人處理日常會務；並因業務需要約僱助理幹事若干人，協助辦理各項活動暨文書處理，其編制員額及遴聘要點另訂之。

貳、年度各項工作計畫或方針之執行成果

- 一、本會 112 年度持續強化媒體與網路宣傳工作，透過官網及社群媒體宣傳縣內活動及本會相關藝文活動、影像紀錄與媒體報導。
- 二、邀請藝術家或藝術團隊展開一系列藝術下鄉活動，分別於義竹鄉辦理藝術下鄉(戲劇篇)、於六腳鄉辦理藝術下鄉-掌中木偶、於布袋鎮辦理藝術下鄉-廟藝傳堙及於水上鄉辦理藝術下鄉-陶藝扎根；所有藝術下鄉計畫均於課程結束後，辦理成果展演和揭幕儀式，從學習中獲得成就感，亦使年輕學子更深入了解在地文史地貌，活絡在地藝文發展。
- 三、視覺藝術計畫邀請藝術家蔡佳吟和黃啟軒聯手於梅山鄉太平社區望峰亭旁，設立以太平國小學生與社區居民生活故事為設計概念的「太平盛世」公共藝術裝置。由藝術家指導並引導學員從自身生活發想設計概念，將在地居民的故事融入藝術裝置中，牽起社區與公共藝術的情感連結。
- 四、嘉藝 36 技計畫以「嘉義縣民間技藝典藏計畫」執行成果的展覽，展覽呈現本縣 36 項技藝與超過 36 位的匠師，取得豐富的文字和影像等成果作為展覽重點，並展示匠師們的工作器具與作品等。
- 五、戶外藝文演出工作部分，邀請安徒生和莫札特的創意劇場至梅山鄉演出《小兒子音樂劇-沙發有黑洞》，故事源自入圍第 55 屆金鐘獎動畫的《小兒子》，以科幻的劇場效果呈現孩子的腦洞世界。演出當日吸引超過 2,000 位大、小朋友，寓教於樂的精采演出內容獲得許多好評。
- 六、112 年度依據本會「推廣文藝活動補助實施要點」辦理補助作業，合計補助 2 項計畫、補助經費為 9 萬 5,000 元。

財團法人嘉義縣文化基金會

總 說 明

中華民國 112 年度

參、收支餘絀情形

本年度基金收入預算數為 952 萬元(含勞務收入 850 萬元、財務收入 102 萬元)；支出預算數為 997 萬 1,000 元。執行結果收入決算數為 997 萬 4,779 元(含勞務收入 838 萬 5,823 元、財務收入 156 萬 4,956 元及其他收入 2 萬 4,000 元)，支出決算數為 963 萬 8,553 元，產生本期賸餘 33 萬 6,226 元。

肆、現金流量結果

一、業務活動之淨現金流入 42 萬 365 元，包含：

1. 本期賸餘:33 萬 6,226 元。
2. 流動資產淨減:52 萬 9,735 元。
3. 流動負債淨減:49 萬 7,033 元。
4. 提列折舊費用:5 萬 1,437 元。

二、投資活動之淨現金流出:3 萬 7,500 元。

三、現金及約當現金淨增:38 萬 2,865 元。

四、期初現金及約當現金:1 億 409 萬 6,955 元。

五、期末現金及約當現金:1 億 447 萬 9,820 元。

伍、淨值變動實況

本期賸餘決算數 33 萬 6,226 元，累積賸餘為 283 萬 8,420 元。

資產負債情況

一、流動資產 1 億 486 萬 5,643 元、固定資產 10 萬 2,244 元，資產合計 1 億 496 萬 7,887 元。

二、流動負債 12 萬 9,467 元，負債合計 12 萬 9,467 元。

三、基金 1 億 200 萬元、累積賸餘 283 萬 8,420 元，淨值合計 1 億 483 萬 8,420 元，負債與淨值合計 1 億 496 萬 7,887 元。